

Jazz Interview vol.71

★カナダ発、大注目の新星ジャズ・シンガー＆コンポーザー★

ケイティ・ジョージ [Caity Gyorgy]



Photo by Cynthia Fay Marhue

今年3月にリリースしたデビュー・アルバム『ポートレイト・オブ・ケイティ・ジョージ』が大きな話題を呼び、カナディアン・グラミーとも称される Juno Award の 2022 年度ジャズ・ヴォーカル・アルバム最優秀賞を受賞したカナダ出身のジャズ・シンガー＆コンポーザー、ケイティ・ジョージ。

11名のゲストを招き曲ごとにフィーチャーした待望のニュー・アルバム『フィーチャリング』の発売を直前に控える中、キュートなルックスに抜群の歌唱力と弾けるスカットで世界中のヴォーカル・ファンを釘付けにしているケイティ・ジョージのインタビューが実現！ 来年4月に初来日公演が決定しているケイティの魅力が満載です！

【2022年11月取材・文：加瀬正之 取材協力：MUZAK】

★ まずは、カナディアン・グラミーとも言われる Juno Award の 2022 年度ジャズ・ヴォーカル・アルバム最優秀賞受賞、おめでとうございます！ この賞を受賞して、どのような気持ちですか？

どうもありがとう！ 受賞できて最高に嬉しいわ！ おかげで新しいことに挑戦するきっかけにも繋がったわ。パフォーマンスやレコーディングの機会等、たくさんのオファーも来るようになったしね。審査員の方もとても気に入ってくれたみたいで、改めてこんな名誉ある賞に私の作品を選んでくれてとても光栄だわ。

★ 最新アルバムの『フィーチャリング』はあなたのヴォーカルとたくさんのゲストと共にサウンドも最高ですね。このアルバムのコンセプトを聞かせて下さい。また、このアルバムはあなたのキャリアにおいてどのような作品になりましたか？

アルバム『フィーチャリング』は、夢のようなプロジェクトだわ。このアルバムの目的は、カナダにいるたくさんの素晴らしいミュージシャン達をできる限りフィーチャーすることだったの。スペシャルゲストの多くは友達だったり、メンターだったり、私の恩師なのよ。フィーチャーするそれぞれのゲストにあった音楽を作曲したりアレンジしたのよ。例えば、バット・ラバーベラが「ディス・オータム」という曲を紹介してくれた時に、この曲を彼のためにアレンジして収録しようと思ったわ。このアルバムはシンガー、コンポーザー、そして、カルテット編成のアレンジャーとして私を表しているから、私自身のキャリアにとって良いものだと思うわ。このアルバムで、たくさんの異なるスタイルの曲を歌えたと、私の尊敬するたくさんの人たちとも共演できたわ。

★ アルバム全曲気に入っていますが、特に女性ジャズ・ギタリストのジョスリン・グールドが参加している「スタート・アゲイン」「アイ・ミス・ミッシング・ユー」や女性ヴォーカリストのローラ・アングラードとのデュオナンバー「ザ・フィーリング・イズ・ミューチュアル」が好きです。この3曲についてコメントを頂けますか？

気に入ってくれたみたいで嬉しいわ！ 「スタート・アゲイン」を作曲した経緯は、私がトロントの寝室の窓から車も人もいない通りを見て、もし社会や運星が止まったら私に友達はできるのかしら？ 時間が戻るまで誰か一緒に過ごしてくれる人がいるのかしら？ と考えさせられたのがきっかけよ。元々の曲にゲストはいなかったんだけど、ジョスリン・グールドがピットリだと思って「ア

イ・ミス・ミッシング・ユー」と共に演奏に誘ったのよ。ジョセリンと「アイ・ミス・ミッシング・ユー」を収録できて光栄に思うわ。この曲はアルバムの中で最も親密で、長い時間ともに過ごした人を失う感情を歌詞にした曲なの。私にとって歌詞はとても大切で、ジョセリンは素晴らしい歌い手だからこそ、それを理解して一緒に共有してくれるのよ。「ザ・フィーリング・イズ・ミューチュアル」は、アルバムの中で私のお気に入りの曲の一つで、友人のローラ・アングラードが参加してくれると知った時は感激したわ。彼女と私が収録のために歌詞を独自に書き直したの。ローラのおかげでこの曲を取捨するのとても楽しかったわ。彼女は私の良き友人であり、素晴らしい歌い手だからデュエットするのも気を遣わずに済むのよ。

★ アルバムに参加している 11 名のゲストはどのように決めたのですか？

ゲストを決める際は音楽と照らし合わせた時のそれぞれのゲストの印象で決められたわ。ゲストは皆、素晴らしい音楽家ばかりだから。音楽のセンスとスキル以外に、私はカイル・P、カイル・T.S、ティ・ミッシュ、ダニエルとルーカスを選んだの。その理由は皆、共に音楽を勉強して何年も一緒に演奏してきた仲間だからよ。一緒に成長した仲間という感じかしら！ ジョスリン・グールド、アリソン・オー、ローラ・アングラード、ヴァージニア・マクドナルドにも依頼したわ。なぜなら私が彼らの大ファンだったからよ。クリスティン・ジェンセン、バット・ラバーベラに演奏を依頼した理由は、彼らは私の恩師で今までたくさんの音楽の知識を教えてくれたからよ。彼らをとても尊敬しているわ。

★ アルバムにはあなたのオリジナル曲が 11 曲収録されていますね。それぞれゲストが決まってから曲を書き始めたのですか？ それとも曲を書いてからゲストを決めたのですか？

アルバムの中の数曲はゲストを決める前に曲を書いていたものもあるわ。でも、個々のゲストに合わせてそれぞれの曲をアレンジしたのよ。「ザ・フィーリング・イズ・ミューチュアル」は、ローラとデュエットすることを決める前に作曲したの。だけど、歌詞の部分はローラと私のデュエットのために書いたのよ。ほとんどの曲はゲストを決める前に作曲したんだけど、各曲はそれぞれゲストに合った曲を選択したわ。

★ レコーディングに参加したメンバーを紹介して下さい。

【フェリックス・フォックス・パパス (Piano)】

フェリックス・フォックス・パパスは、素晴らしいピアニストよ。彼は本当に活躍している、日々とても忙しいから彼に依頼するのは大変なの。バンドバンドノットグッドと活動中なのは知っているわ。世界中をツアーで回っていて、唯一無二の存在よ。

【トーマス・ハインブッフ (Upright Bass)】

トーマス・ハインブッフは、私のお気に入りのベーシストの一人なの。彼とはもう何年も一緒にレコーディングしているわ。とても音楽に長けていてアップライト・ベースを歌わせるの。ベースラインも美しく、音楽に命を吹き込んでくれるのよ。彼もトーマス同様にとっても忙しくて、世界中をツアーで回っているの。彼と一緒に仕事ができることにいつも感謝しているわ。

【ジェイコブ・ウツツケ (Drums)】

ジェイコブ・ウツツケは、私に最初にスイング・ミュージックを紹介してくれた人よ。私の音楽をアレンジする時は、いつも彼と話し合せてアイデアを共有するの。彼は素晴らしい音楽的才能を持っているわ。カナダでドラムを演奏しているけど、彼のドラムの教則動画が世界中で注目を浴びたことで広く知られているの。どんなに難解でも、いつも私が求めて、世界中を演奏してくれるから、彼と一緒に演奏するのはいつも楽しいわ。

★ 日本を訪れたことはありますか？

これまで日本を訪れたことはないけど、ずっと訪れたいと思っていたわ。すごく美しいと聞いていたの。来年4月に来日して歌えることを楽しみにしているわ。4月は桜がちょうど開花する時期みたいね。日本で桜を見てみたいとずっと思っていたの！ 日本人はとても優しくて、ジャズへの関心も高いついて聞けるわ。

★ 興味がある日本の食べ物、アニメ、音楽などありますか？

私の大好物の一つはお寿司なの！ カナダのお寿司は日本のお寿司とちよつと違うかもしれないけど、来年4月に日本で本場の寿司を食べれることを楽しみにしているわ。幼い頃から「ハウルの動く城」や「千と千尋の神隠し」の吹き替え版をよく観ていたわ！ そのような映画が大好きで、音楽と映像がとても美しいわね！ 日本の文化をもっと知る機会が待ち遠しいわ！

★ カナダで様々なジャンルの音楽を聴きながら育ったと思いますが、子供の頃はどんな音楽を聴いていたのですか？ また、当時お気に入りだったミュージシャンについて聞かせて下さい。

父が私のためにいつもクラシックロックやフォークロックをよく演奏してくれたわ。ローリング・ストーンズやウイリー・ネルソン、レナード・コーエン、イーグルス、カーズ等を聴いて育ったのよ。歳を重ねてからは、ソウルやモータウン・ミュージックに出会って、オーティス・レディングやアレサ・フランクリン、エタ・ジェイムズ、マーヴィン・ゲイとよく聴いていたわ。テイラー・スウィフトやレディー・ガガのような北米のポップ・ミュージックも好きだったわ！

★ 強い影響を受けた3人のヴォーカリストを挙げて下さい。

エラ・フィッツジェラルド
ベティ・カーター
ジューン・クリスティ

★ 強い影響を受けたジャズのアルバムを3枚挙げて下さい。

『エラ・アンド・ベイシー！』エラ・フィッツジェラルド・ウィズ・ザ・カウント・ベイシー・オーケストラ
『ア・チャーリー・ブラウン・クリスマス』
ヴィンス・ガラルディ・トリオ
『フォー・ワン・トゥ・ラヴ』
セルム・マクロリン・サルヴァント

★ 歌を歌う上で最も大切なことは何ですか？

自分が歌う音楽を愛し、熟知することがとても大切だと思うわ。それと影響を受けたミュージシャンのアルバムを聴くことも大切



ね。私はエラ・フィッツジェラルドとベティ・カーターをたくさん聴くのよ。なぜなら最高と思えるミュージシャン達の一人だから。上手に歌いたいなら、良い歌がどのように聴こえるかを知ることね。

★ いつもオシャレでファッションブルで素敵ですが、お気に入りのブランドやこだわりはありますか？

ありがとうございます！ 古着を探ることにハマっていて、いつも Etsy (Etsy) で古着を探して注文しているわ。スタイルはともクラシックでシックね。新品の洋服は、アリティア (Aritzia) や TED BAKER (Ted Baker) で買うのが好き。

★ 音楽以外の趣味はありますか？

バードウォッチングが大好きなの！ 私が住んでいるモントリオールにあるいくつかの公園によく行くわ。カメラを持って、目についた鳥たちを写真に収めているの。今年はフクロウにサギ、それにたくさんの啄木鳥を見たわ！ バードウォッチングには集中力が必要で、鳥のさえずりに耳を澄まして、動きに注意して、それと鳥を驚かせないように物言を立てないことが重要なよ。

★ 2023年に何か特別な計画はありますか？

2週間行われる日本ツアーを楽しみにしているわ！ あと、マーク・リマチャーという素晴らしいピアニストの伴奏で歌った全でジェローム・カーンの楽曲を収録したニューアルバムを制作中なの。それと、来年2023の秋にスタンダードとオリジナル楽曲のアルバムのレコーディングもしたいわ。

★ 最後に「The Walker's」読者と日本のファンにメッセージをお願いします。

このインタビューを読んでくれてありがとうございます！ みんなのサポートにもとても感謝しているわ！ 私の音楽を楽しんでくれることと来年4月に来日する時にみんなに会えることを心から楽しみにしているわ！

【ケイティ・ジョージ オフィシャルウェブサイト】

<https://www.caitiegyorgy.com>

ケイティ・ジョージ待望のニュー・アルバム！



フィーチャリング
ケイティ・ジョージ
MUZAK / Fab.
MZCF-1454
¥2,750 (税込)
2022.11.23 発売
【※ P11 で紹介！】