

Mr. Bassman (ベースマン列伝) vol.31

ジャズにおいてベース弾きとは、縁の下の力持ち、水先案内人といったやや日陰の存在。おまけに、ウッドベースなら持ち運びも大変…。だが、黙々とベースをウォーキングさせ、バンドをスイングさせることに魂を注ぐベースマンが、一度化けの皮を剥くとももの凄い名演・名盤が生まれるのだ。このコーナーでは、そんなジャズ・ベースマンの偉業を称えるとともに、ジャズ・ベースの素晴らしさを伝えていきたい。

Shin Watanabe【渡辺晋】



資料提供 株式会社渡辺プロダクション

Profile

1927年3月2日東京都生まれ。早稲田大学法学部在学中、最初はギターを手にするが、後にベースに転向。50年笠原さよ子(v.o)、中村八大(p)等と「ファイヴ・ジョーズ&ア・ジェーン」を結成して米軍キャンプで演奏を始める。翌51年に松本英彦(ts)を加えてバンドを刷新し、「シックス・ジョーズ」にバンド名を改める。最初のメンバーは渡辺、中村、松本、安藤八郎(vib)、宮川協三(g)、南広(ds)。「セプテンバー・イン・ザ・レイン」をバンドのテーマソングにして、横浜の将校クラブや米軍キャンプで演奏を重ねる。52年に銀座の一流クラブ「ハト」の専属となる。その後、幅広い層にも支持を得て、「与田輝雄とシックス・レモンズ」「ジョージ川口とビッグ・フォー」と共に「ジャズ・ブーム3大バンド」と称される。55年に妻である美佐と共に「渡辺プロダクション」を設立し、自身のバンド活動と共に芸能プロモーターとしても活躍。58年1月に初のアルバム『渡辺晋とシックス・ジョーズ』のレコーディングを行なう。58年9月に日劇で引退公演を行い、その後は社長業に専念。ザ・ビーナッツ、クレイジー・キャッツ、ザ・タイガース、ザ・ドリフターズ、キャンディーズ、吉川晃司をはじめ、数多くの昭和のスター達を発掘し育てる。86年(芸能界初の)藍綬褒章受章。87年勲四等瑞宝章授与。1987年1月31日死去。享年59歳。

人生そのものにもベースマン魂を感じさせる真のベーシスト！

ベースを手にしたきっかけは、大学時代に日本銀行に勤務していた父親が公職追放に遭って学費が払えなくなり、「楽器が弾ければ金に変わる」という噂からだったが、恐らくベーシスト兼リーダーとなった日本で最初のミュージシャンであろう。後に自らプレイヤーとしての限界を感じ、仲間のために仕事を取ってこれに使命感を感じて「渡辺プロダクション」を設立した渡辺晋。「エンターテイナーは観客あつてのもの」を信念に、月給制導入の他、自社によるレコードの原盤製作や音楽出版権の獲得、映画・番組制作等、タレントの人気だけに頼らない多角経営によって日本で初めて芸能ビジネスを権利ビジネスに変えた人物でもある。だが、残された音源からベーシストとしての才能も十分に感じることができ、残された文献からは常に穏やかで、他人の話をよく聞き、常に一歩引いた立ち位置で冷静な判断を下す正にベースマンの魂を感じさせる。

SW's Great History

渡辺晋の渾身のベースが聴ける渡辺晋とシックス・ジョーズ唯一のアルバムと渡辺晋の人生を綴った書籍にテレビと舞台からの映像作品を紹介。必聴、必読、必見です！

渡辺晋とシックス・ジョーズ + 2

渡辺晋とシックス・ジョーズ

(THINK! RECORDS : THCD-122) [CD]

「渡辺晋とシックス・ジョーズ」が1958年に録音した唯一のフル・アルバムに1956年録音の貴重な追加曲2曲を含む11曲を収録した作品。

ザ・ヒットパレード

～芸能界を変えた男・渡辺晋物語

(ポニーキャニオン : PCBC-61092) [DVD]

2006年5月にフジテレビ系列で放送された渡辺プロダクション創立50周年プロジェクトの一環で製作された映像作品。渡辺晋役は柳葉敏郎。



昭和のスター王国を築いた男 渡辺晋物語 野地秋嘉

(マガジハウス : 978-4-8387-2199-3) [Book]

昭和芸能界を作った男、渡辺晋の熱い半生記を綴った野地秋嘉著の書籍。ベースマン時代の貴重な話、渡辺晋の人柄も伝わる一冊。2010年発売。

MUSICAL ザ・ヒットパレード ショウと私を愛した夫

(Contents League) ビクター・エンタテインメント : VIBZ-504344) [DVD]

2007年7月ルテアトル銀座にて行われた、渡辺晋・美佐夫婦の夢と恋を描いた長編ミュージカルをDVD化した作品。渡辺晋役は原田泰造。



(c) 2007 Watanabe Entertainment