Japaneseman In NY (ニューヨーク生活)



Photo provided by Yasuhide Iwakiri

≪ R.I.P. Barry-san ≫

2021 年 12 月 8 日 (米国現地時間) の朝、偉大なジャズ・ピアニスト、バリー・ ハリスさんが亡くなりました。 バリーさんのお弟子さんのサックス奏者 Mark さん から聞きましたが、バリーさんは 11 月 21 日に入院され、一時退院されましたが、 再度入院され、12月8日の朝8時頃、心臓が弱まり息を引き取られたそうです。

バリーさんとの出会いは、20代前半~20代半ばの頃、ウェイターとして働い ていたニューヨーク8番街と45丁目の角に佇む「KODAMA」というレストラン でした。当時ブロードウェイと48丁目でワークショップを行っていたバリーさんは、 週の半分以上ほぼ毎日のように、夕方4時頃になると必ず店にやって来ました。 いつも決まって、ミュージカルシアターが並ぶ 45 丁目の窓際の 2 人がけのテー ブルに座り、味噌汁とほうれん草のおしたしやサラダ、その日によってお寿司を 2つ3つ美味しそうに食べてからワークショップに向かって行きました。

出勤の時は毎日バリーさんの注文を取らせて頂き、親しくなるに連れて、味噌汁 の具を多めに入れたり、オーナーに内緒で食後に抹茶のアイスクリームを出したり、 バリーさんがテーブルに座ると、バリーさんに気付かれないように店内の BGM をバ リーさんのアルバムの曲に切り替えたりして、バリーさんを驚かせたりしていました。 冬の時期はコートに真っ赤なマフラー姿で、必ずスポーツ新聞を手に店に来てくれま した。通りから店内に居る自分の姿を見つけると、にこっと微笑んで手を挙げ、店に 入るなり、満面の笑顔で「Hey Masa!」と声を掛けてくれました。そんな日常が続く うちに自分のことを「My Japanese Son」とも呼んでくれました。自分にとっても辛 いことや嫌なことがあっても、バリーさんの笑顔を見るといつも救われていました。

ニューヨークから帰国後もバリーさんが来日するとコンサートに駆けつけて、自分の雑誌「The Walker's」を発行後は毎号バリーさ んに送らせて頂き、インタビューにも応じてくれました。晩年は時々体調を崩しながらも必ず復活し、自身のコンサート以外にも世界各 国でワークショップを開催したり、後進の指導にも情熱をかけて取り組まれていました。

数年前、Mark さんがバリーさんの自宅で撮影してくれた自分宛てのビデオメッセージを送ってくれましたが、自分の結婚時の写真 を今も大切に持っていてくれ、ニューヨークで生命が誕生した自分の息子についても触れてくれましたが、このビデオは一生の宝物 です。 バリーさんと最後に電話で話したのは、 2019 年 9 月でその時も Mark さんが繋いでくれました。 バリーさんはジャズ史に残る 偉大なジャズ・ピアニストでしたが、自分にとっての思い出はニューヨークのレストランでの何気ない日常、プライベートでのバリーさ んです。今はまだバリーさんの死が信じられず悲しい限りですが、一番にあの素敵な笑顔と真っ赤なマフラー姿が思い出されます。

2020 年に発行した自分の雑誌「The Walker's」 Vol.61 の巻頭特集で取り上げた〈"現代版"ジャズ・ミュージシャン3つの願い 【Part-5】〉に寄せてくれたバリーさんの3つの願いは以下の願いでした。

1健康に百歳を迎えること。2ジャズを存続させること。3もっと学んでいること。

1週間後の 12 月 15 日に 92 回目の誕生日を控えていたバリーさんですが、亡くなる最期の最期までジャズに身を捧げたその姿 はジャズ界の誇りだと思っています。そして、おこがましいかもしれませんが、自分にとっては「My American Father」でもあり、 大往生だったのではと思っています。「バリーさん、ありがとうございます。バリーさんとの思い出は一生忘れることはありません。 天国でも素敵なジャズピアノを披露し続けて下さい。」 享年 91 歳。謹んでご冥福をお祈り致します。

Hawaii Walker's (ハワイの歩き方)

Old Stadium Park

オールド・スタジアム・パーク

今回はホノルルのサウス・キング・ストリートに佇む「オール ド・スタジアム・パーク」。憩いの場として開放されているこの 地には、嘗てホノルル・スタジアムがあった。1926年にオープ ンし、観客席数約 25,000、プロ・フットボールやマイナーリー グ・ベースボールの試合やコンサートが行われ、ハワイ大学の フットボール・チームのホームグラウンドでもあった。老朽化が 進み 1976 年に取り壊されたが、あのベーブ・ルースもプレイし、 1957年10月にはエルビス・プレスリーがコンサートを行った。

≪ハワイな一枚≫



アロハ・フロム・ハワイ グレッグ&ジュンコ・マクドナルド Kona-Kai [Import CD]

ハワイ在住のグレッグ&ジュンコ・マク ドナルド夫妻が 2006 年に発表したアル バム。心地良いスティール・パンの演奏 等、ハワイの雰囲気満載。全15曲収録。