

Bassman Now! (今注目のベースマン!)

Hiroto Okuyama【奥山尋冬】



写真提供：奥山尋冬

Profile

1997年北海道札幌市出身。7歳よりヴァイオリンを始める。15歳の時、中学校の吹奏楽部でコントラバスと出会う。北海道教育大学岩見沢校芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻管弦打楽器コース卒業。在学中、学内ソロ選抜演奏会に出演。国立音楽大学ディプロマコース修了。これまでにコントラバスを鈴木裕治、飯田啓典、吉田聖也、池松宏 各氏に師事。室内楽を廣狩亮氏に師事。Fabio Quaranta 氏のマスタークラスを受講。札幌交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京客演他、Billboard Classics Concertにて大黒摩季、尾崎裕也、山崎育三郎、ゴスペラーズ、玉置浩二等のコンサートに客演。Japan Opera Festival 2023にて法隆寺での公演に出演。モデナ歌劇場フィルハーモニーオーケストラに客演。オーケストラの客演、吹奏楽の指導やレコーディング等、関東や北海道を中心に幅広く活動している。さわかみオペラオーケストラ団員。2023年度小澤征爾音楽塾に出演。洗足音楽大学演奏補助員。国立音楽大学演奏補助員。クラシックやポップスを主に活躍している注目の若手コントラバス奏者。

【奥山尋冬 X (旧 Twitter)】

[@cbdbo](https://twitter.com/cbdbo)