

# Mr. Bassman (ベースマン列伝) vol.71

ジャズにおいてベース弾きとは、縁の下の力持ち、水先案内人といったやや日陰の存在。おまけに、ウッドベースなら持ち運びも大変……。だが、黙々とベースをウォーキングさせ、バンドをスイングさせることに魂を注ぐベースマンが、一度化けの皮を剥くとももの凄い名演・名盤が生まれるのだ。このコーナーでは、そんなジャズ・ベースマンの偉業を称えるとともに、ジャズ・ベースの素晴らしさを伝えていきたい。

## Don Bagley【ドン・バグレー】



Photo : Don Bagley

### Profile

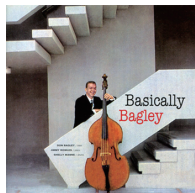
1927年7月18日、米国ユタ州ソルトレイクシティ生まれ。本名はDonald Neff Bagley。学生時代にコントラバスを学び、その後、LAのシティカレッジで学ぶ。44年にハリウッド・ティーンエイジャーズで活動を開始。45年にショーティ・シェロックとウィンジー・マノン、48年にはディック・ピアースと共演。45年から49年まで海軍に入隊し、海軍バンドでも演奏。50年から53年まで、スタン・ケントン楽団に参加。また、この頃ナット・キング・コールやデクスター・ゴードン等と共演。50年代半ばにはヨーロッパでズート・シムズ等と共演。56年から67年にかけて、再びスタン・ケントン楽団に参加し、レス・ブラウン楽団でも活動。57年から58年にかけて3枚のリーダーアルバムを録音。50年代末にはシェリー・マン、フィル・ウッズと共演。59年にビート・ファウンテン、61年のベン・ウェブスターと共演。64年にはジュリー・ロンドンと共に来日を果たす。その後、ジューン・クリスティやサラ・ヴォーンとのツアーにも参加。70年代から80年代にかけては、映画やテレビ用に作曲・編曲を手掛ける。76年から84年までバート・バカラックと活動。長年LAのプロ音楽家の労働組合Local 47のメンバーでもあった。2012年7月26日、米国カリフォルニア州ノースリッジで息を引き取る。享年85歳。

## ウェスト・コーストで活躍したいぶし銀の白人ベースマン

ウェスト・コーストで活躍したベースマンとして、本誌由来のベースマン＝リロイ・ウィネガーと同世代で同時期に活躍したドン・バグレー。1957年にレコーディングされたドンの記念すべき1stリーダーアルバム『ベーシカリー・バグレー』のジャケットに映る満面の愛くるしい笑顔から、人柄の良さも感じる。また、スタン・ケントン楽団に在籍時に、ビル・ルツンが作曲した「ア・スタディ・フォー・ベース」とビル・ホルマン作曲の「バグス」は、ドンのベースプレイをフィーチャーして書かれた楽曲だが、楽団内でドンがどれだけ愛されていたかが窺い知れる。70年代から80年代にかけて、映画やテレビ用に作曲・編曲を手掛けているが、代表的なスコアは「Mama's Dirty Girls」「The Swinging Barmmaids」「The Student Body」等。1964年にジュリー・ロンドンが初来日した際にカルテットのメンバーとして同行し、5月28日にTBSスタジオで収録された映像も残されているが、音源は「ジュリー・ロンドン・イン・東京 1964」としてCD化もされている。

### DB's Great Albums

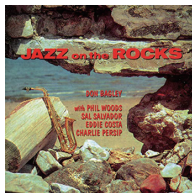
3枚のリーダーアルバム以外に、スタン・ケントン楽団在籍時には18作品のレコーディングに参加するなど、サイドマンとしての絶妙なベースワークも聴いてみて欲しい。



#### ベーシカリー・バグレー ドン・バグレー

(Blue Moon : BMCD-1601 [Import CD])

ドンの記念すべき1stリーダー作品。ジミー・ロウルズ、シェリー・マンとのトリオで、ドンのオリジナル3曲を含む11曲を収録。1957年録音。



#### ジャズ・オン・ザ・ロックス ドン・バグレー

(Blue Moon : BMCD-1602 [Import CD])

ドンの2ndリーダー作品で、全6曲ドンのオリジナル楽曲を収録。フィル・ウッズ、エディ・コスタ、サル・サルバドールが参加。1958年録音。



#### ザ・ソフト・セル ドン・バグレー

(Blue Moon : BMCD-1603 [Import CD])

ジミー・ロウルズとシェリー・マンとのリズム・セクションに、ホルンとウッドウィンズをフロントに従えたドンの3rdリーダー作品。1958年録音。



#### ジャズ・ホライゾンス Vol. 2 ドン・バグレー、シェリー・マン、ジミー・ロウルズ

(Dot Records : DEP-528 [Import EP])

ドン・バグレー、シェリー・マン、ジミー・ロウルズとのトリオでレコーディングされたEP盤。ドンのオリジナル・ナンバー2曲を含む全4曲を収録。