# Jazz Interview Vol. 11

## "WE THREE TRIO" でおなじみ! 三上クニ&高梨道生

1975 年から NY に在住。バリー・ハリスに師事し、ライオネル・ハンプトン楽団〜イリノイ・ジャケー楽団〜キャブ・キャロウェイ楽団〜デューク・エリントン楽団というトップクラスのビッグバンドで演奏し、全米及び欧州各地で公演するなど世界で活躍するピアニストのクニさん。そのクニさんとは30年来の仲で、共に「WE THREE TRIO」で活躍するファンキーなベースマン=高梨さんとのインタビューが実現! 大人のジャズの極意とは?!(2007年10月25日(木)「東京交響楽団クラシックスペース★100」にて) 取材&文:加瀬正之

●東海〜関東〜甲信越〜東北をまわる今回の「三上ク二・WE THREE TRIO オータムツアー」の見どころを教えて下さい。

【三上】今回は「WE THREE TRIO」のレギュラー・ドラマーの長谷川明彦以外に、吉岡大輔、山下暢彦、佐々木豊という4人のドラムを起用して、去年も共演して素晴らしい演奏を聴かせてくれたヴァイブ奏者の有明のぶこさんとのドラムレスのトリオやクラリネット奏者の谷口英治さんとも共演したり、バラエティに富んだステージが魅せられるところです。

【高梨】4人のドラマーはそれぞれ自分がこれまでに共演を重ねてきた仲間だから、それぞれの個性も出てすごく面白い演奏になると思います。

【三上】ヴァイブ奏者やクラリネット奏者を共演者に選んだのは、 僕がライオネル・ハンプトン(vib)楽団やキャブ・キャロウェ イ楽団、デューク・エリントン楽団でプレイしていた影響からで、 ぜひもう一度一緒に演奏してみたいと思っていたんです。

●また、今回のツアーは日光~喜多方~松島~名古屋有松~ 角館~静岡岡部町~三戸~山形~岩手滝沢村~黒石での「蔵」 での演奏もあるようですね。

【三上】これは「日本の古い建物でNYの香りをたっぷり楽しめる」というマネージャーの横田さんのアイデアで、ピアノの音とベースの音が響き合って本当に素晴らしいサウンドなんです! 【高梨】決して響き過ぎず、絶妙な音響効果が素晴らしくて、

【高梨】決して響き過ぎず、絶妙な音響効果が素晴らしくて、 弾いていても本当に気持ちがいいし、お客さんもディナーのコースを食べながら、その土地の地酒も楽しめたりして、普通のジャズ・クラブでは味わえない雰囲気なんです。

【三上】若いカップルからお年寄り、通常のジャズ・クラブには連れてくることが難しい子供連れの方たちなど、普段はあまり生のジャズ演奏に触れることが出来ない方たちにも楽しんでもらえるし、本当に素晴らしいアイデアだと思っています。

●今日のライヴは、「浅草ジャズコンテスト」のグランプリ受賞 者でもある若手ジャズ・ピアニストの伊賀拓郎さんをゲストに迎 えて、クニさんと2台のピアノで競演されるということですが。

【三上】伊賀くんは、国立音大作曲科在学中の大学生でまだ21歳でなんすけど、本当に素晴らしいピアニストです。その伊賀くんとの競演に加えて、2台のグランド・ピアノが置いてある施設なんて本当に珍しいんですよ! 一台はカワイのフルコンサートで、もう一台はスタインウェイなんですが、今回こういった場所が見つかったということでとても楽しみにしています!



三上クニ(ピアノ) & 高梨道生(ベース)

【高梨】伊賀くん自身もクニとの競演ですごい刺激を受けるはずだからね。それぞれ2台のピアノの音色や個性の違いも楽しめるし、さすがに普段「東京交響楽団」が練習場に使用しているスペースだけあって、音の響きが最高です!

【三上】僕も伊賀くんのような若いプレイヤーと競演することで 当然刺激を受けるし、このような新鮮な感覚ってミュージシャンと してお互いに大切なことですからね。

【高梨】 クニもリハーサルの時に言っていたんだけれど、ジャズ・クラブには建物自体にジャズの音がしっかり染み付いて、ここにはクラシックの音がしっかりと染み付いているから、こういう空間で演奏できるのはミュージシャンにとっても最高なんですよね。

●「WE THREE TRIO」は結成から約2年が経ちますね。

【三上】メンバーとは30年来の付き合いになるけれど、今でも新鮮だし、お互いに刺激される部分も多いんです。

【高梨】自分から見てもクニは才能のあるミュージシャンだし、 普段はニューヨークで生活しているから、ツアーで再会する度に お互いに新鮮な気持ちで演奏ができるんです。

【三上】このトリオならではの"大人のジャズ"、このピアノ・トリオでしか聴くことができないジャズをもっとたくさんの人たちにも聴いてもらいたいですね。

【高梨】自分たちは有名な音楽学校などを出た人間ではないですけど、いわゆる叩き上げでずっとやってきた人間ですから、その部分は大切にしたいですね。

【三上】偉大な先輩たちと競演しながら、いろいろなことをステージの上で学んで、その魂を受け継いで来たということだよね。

●クニさんはこの夏に待望の赤ちゃん(男の子)が誕生したそうですが、やはり心境に大きな変化はありますか?

≪ここでクニさんがカバンの中から、可愛らしいアルバムを取り出し、赤ちゃんの写真を披露してくれた! 目元がクニさんに似ているのだろう、誕生からまだ数ヶ月ながら顔立ちもハッキリとしたかなりの美男子! 本当に可愛い赤ちゃんで、この時ばかりはクニさんも音楽家の表情から優しく幸せいっぱいのパパの表情に!≫

【三上】具体的には言えませんが、今までとは全く違う大きな変化を感じています!

≪将来はピアニストやミュージシャンではなく、「映画俳優になってもらいたい」と語ったクニさん。この端正な顔立ちで、毎日クニさんのピアノを子守唄代わりに聴いてるこの子なら、偉大な音楽家兼俳優として世界デビューなんてことも夢ではないはず!≫



名器スタインウェイ(左) & カワイのフルコンサート(右)



三上クニ (p)、高梨道生 (b)、佐々木豊 (ds)、伊賀拓郎 (p)

●「WE THREE TRIO」での活動とは別に、ソロ作品を出され る予定などはありますか?

【三上】ピアノー台でのソロ作品っていうのは究極なことという か、それが完璧な作品として実現してしまったらある意味でもう あがり(ゴール)"になってしまうのかもしれないですね。

【高梨】ベーシストとして、ベース1本で演奏するのが好きな 人もいると思うけれど、自分はバンドの中でベースを弾くことが 好きだから、面白いミュージシャンと面白い音楽を作ってみたい。 ベーシストだけのグループでやってみるのも面白いし、ベースと いう楽器にはまだいろいろな可能性があるだろうしね。

●「WE THREE TRIO」として、ファンの皆さんにメッセージを お願いします。

【三上】もっと大きな会場で演奏する機会を増やして、「WE THREE TRIO」のファンの方々だけでなく、まだ自分たちのこと を知らない人たちにも見に来てもらいたいです。

【高梨】アルバムも聴いてもらいたいけど、特にジャズを知ら ない初心者の方たちに生のライヴを聴きに来てもらいたい。

≪バリー・ハリスの最初の日本人生徒となり、ライオネル・ハ ンプトンやデューク・エリントン楽団で孫のポール等と競演してき たクニさん、現在ロン・カーターに師事する高梨さんが、それぞ れの師匠を名落語家に例えて語ってくれたことも印象深く、「年 をとるにつれてダメになってしまう人もいるけど、年をとるにつれ て深い味わいが出てくるという点で、ジャズの世界は落語の世 界に似ている」と語ってくれたクニさん。ステージで聴かせる絶 妙なトークは、落語を愛するクニさんならではの話の芸術だ!≫

★来年6月にクニさんが再来日するまでに、「WE THREE TRIO」のライヴ・アルバムを発売するかもしれないという朗報 をキャッチ! "大人のジャズ"の魅力を生で味わえる絶好の チャンスになることは間違いなく、今から待ち遠しい限りだ!

#### WE THREE TRIO 記念すべき第1弾CD!



ガーシュイン・コレクション ウィー・スリー・トリオ

What's New Records: WNCJ-2160  $\pm$  2,800 (tax in) Now On Sale! (発売日 2006.2.22)

## 三上クニ meets 伊賀拓郎!

2007.10.25 @東京交響楽団クラシックスペース★100

インタビュー後、「浅草ジャズコンテスト」2003 & 2005 年 ☆賞〜 2006 年グランプリ受賞と 10 代の頃から注目され、現 E国立音大作曲科在学中ながら首都圏各地で演奏し、作・ ≣曲もこなす超多忙なピアニスト=伊賀拓郎と三上クニの 2 台のグランド・ピアノによる夢の競演が実現!(上記写真参照)

2 人は昨年夏に、伊賀の故郷福島県で「三上クニ・W 3T + 伊賀拓郎」と題して共演したが、今回は「東京交響楽団」 普段練習場に使用しているこのスペースで、2 台の名器・ タインウェイ&カワイのフルコンサートでの競演となり、素 らしい音響と共に最高のライヴとなった。

1st セットでは三上がスタインウェイ、伊賀がカワイのフル サートを弾き、「枯葉」でのピアノ・デュオ〜伊賀のソロ :々木豊も加わっての「アイ・ガット・リズム」での熱 三上のトークは勿論、ピアノ・ジャズの極意とジャズと 終の無限の可能性を惜しみなく披露してくれた。

の「W3T」ライヴ未体験の方はぜひ一度足を運んで欲しい!

【WE THREE TRIO オフィシャルウェブサイト】 http://www16.big.jp/~we3trio/index.html 【三上クニオフィシャルウェブサイト】 http://www.kunimikami.com/

## D・エリントンに捧げた W3T 第2弾 CD!!



モーストリー・エリントン ウィー・スリー・トリオ

What'sNew Records: WNCJ-2174 ¥2,800 (tax in) Now On Sale! (発売日 2007.2.21)