

# Basswoman Now! (今注目の女性ベーシスト!)

## Misa Wakabayashi【若林美佐】



### Profile

小学生の頃よりパーカッションを始める。学生時代にブラスバンド、ロックバンド等で活動で重ね、徐々にジャズベースに興味を持ち始める。一旦就職後、退職しアコースティックベースを始め、同時にプロ活動を開始。ジャズベースを中村新太郎に、クラシック奏法を斎藤輝彦に師事。2003年渡米。バスター・ウィリアムスに師事。NY滞在中はアメリカ政府主催の9.11復興プログラムのコンサートに参加。ジャムセッションのホストとしてもセッションを重ねる。1996~2005年まで関西で活動後上京し、全国で活動中。2007年よりノルウェーの音楽家のマネージメントも行っている。力強いビートとベース音が魅力の注目の女性ベーシスト。

【若林美佐のホームページ】

[www.misawakabayashi.com/](http://www.misawakabayashi.com/)



### Starting Point

吉野ミユキ

(doLuck Jazz : DLC-2)

2014年に発売されたアルト奏者、吉野ミユキのリーダー作。若林美佐 (b)、外山安樹子 (p)、鈴木麻緒 (ds) との女性カルテットによる快作。